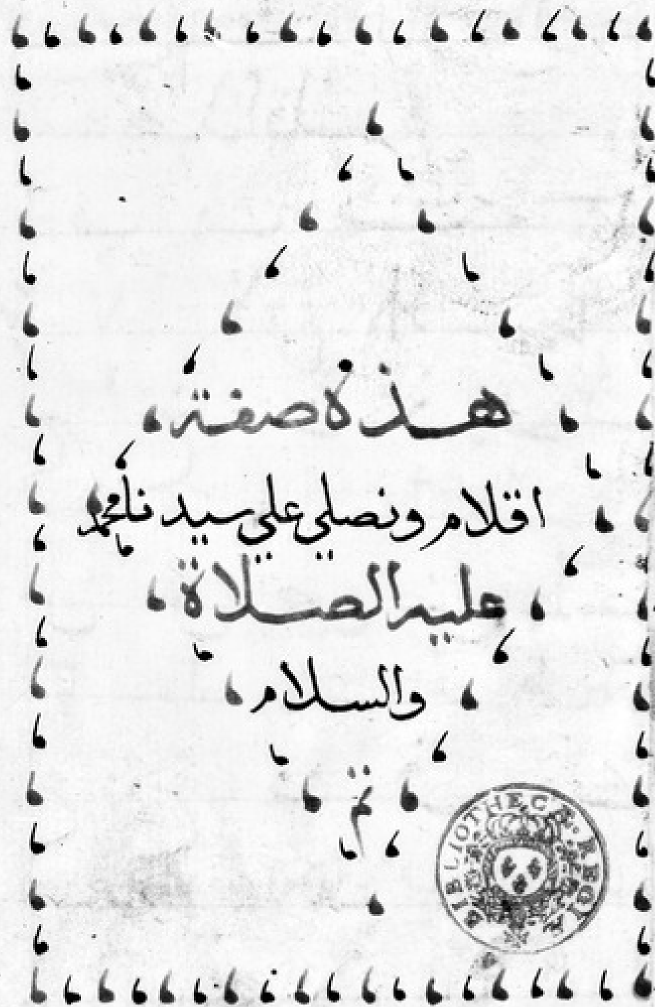
Volume de 84 Feuillets
11 Octobre 1875.



هذه صفة
اقلام ونصلي على سيدنا محمد
عليه الصلاة
والسلام
تم

Sefat al aklám. Alphabeta variarum linguarum, Item Alphabeta Prophetica Mystica, Chymica, Magica, Telesmatica Philosophica, Astrologica &c

Pleraque videntur esse arbitraria et fictitia

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا قلم

ا ب ت ث ج

ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك

ر

ل م ن ه و لا ي

قلم اخر

ا ب ت ث

ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ

3

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

، "قلم اخر" ،

ا ب ت ث ج ح

ا ب ت ث ج ح

خ د ذ ر ز س ش

خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف

ص ض ط ظ ع غ ف

ق

4

3

ق ك ل م ن

ق ك ل م ن

ه و لا ي

، "قلم اخر" ،

ا ب ت ث ج

ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك

ل م ن ه و لا ي

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح

خ د ذ ر ز س

ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك

ل م ن ه و ي

قلم افلاطون

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م ن

س ع ف ص ق ر

7

ش ت ث خ ذ ض ظ غ

قلم هليلبانوس

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م

ن س ع ف ص

ق ر ش ت ث خ ذ

ض

8

ض ظ غ قلم الفريقي

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

«قلم اخر»

ا ب ت ث ج

ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل

م ن ه و ي

قلم مجهول

«قلم مجهول»

ا ب ت ث ج ح

خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و ي

11

قلم اخر

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م ن

س ع ف ص ق ر

ش ت ث خ ذ ض ظ غ

قلم اخر

12

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م ن

س ع ف ص ق ر ش

ت ث خ ذ ض ظ غ

قلم سليمان

13

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

لا و ي

قلم شداد

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

لا و ي

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

، «قلم اخر» ،

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

، «قلم اخر» ،

ا ب ت ث ج ح

خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

، صفة قلم اهل الغرب ،

ا ب ت ث ج ح

خ

خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

، ، قلم اخر ، ،

ا ب ت ث ج ح

خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

،، صفة قلم اخر ،،

ا ب ت ث ج ح خ

7

11

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

،، صفة قلم روحاني ،،

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و ي

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

، قلم اخر ،

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

، قلم اخر ،

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

«قلم اخر»

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

«قلم اخر»

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم اخر

ايقغ بكر جلش دمت

هنت

هنت وسخ زعذ حفظ

طصض قلم مغربي

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م ن

س ع ف ص ق ر ش ت

ث خ ذ ض ظ غ

قلم المغربي

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم اخر

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم سرياني

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن و لا ي

تم

قلم للطير ونوعه

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم سحاير صان الصوفي

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

قلم هودا ابن اوياسيه الاخميمي

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم فك الرموز

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

قلم هودا

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

قلم الصولجان

قلم الصولجان

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم آخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم آخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

قلم آخر

قلم قلفطيري يونس الحكيم الرومي

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

قلم اخر

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم شيث ابن ادم

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم اخر

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

قلم من اقلام السيميا

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م ن

س ع ف ص ق ر ش ت

ث خ ذ ض ظ غ

قلم اخر

ا ب ج د ه و ز

ح

ح ط ي ك ل م ن

س ع ف ص ق ر ش ت

ث خ ذ ض ظ غ

قلم اخر

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م ن

ط ص ظ قلم اخر الغيبه

اب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

س ع ف ص ق ر ش ت

ث خ ذ ض ظ غ

قلم اخر

اي ق ع ب ك ر

ج ل ش د م ت لا ن ث

و س خ ز ع ذ ح ف ض

قلم اخر الفيه

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم اخر

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م

ن ه و لا ي قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

ن ه و لا ي

صفة قلم اليوناني

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م ن

س ع ف ص ق ر ش ت

ث خ ذ ض ظ غ

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

س ع ف ص ق ر ش ت

نف سو بو لط ما مال سما ه

ث خ ذ ض ظ غ

حط طى سعل وط سعل لل

قلم قلفطري

ا ب ج د ه و ز

[illegible]

ح ط ي ك ل م ن

[illegible]

س ع ف ص ق ر ش ت

[illegible]

ص ض ط ظ ع غ

[illegible]

ف ق ك ل م ن

[illegible]

ه و لا ي

[illegible]

الجمل الصغير حساب بسعد اسقاط اثني عشر

ا ب ج د ه و ز

له لت لك لعلم حلم سلم سو

ح ط ي ك ل م ن

سلم مو علم ع له لى حه

ر

قلم آخر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك

ل م ن ه و لا ي

قلم آخر

ا ب ت ث ج ح خ

ش خ ذ ض ظ غ

قلم آخر

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

قلم آخر

65

د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل

م ن ه و لا ي

قلم اخر

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ

32

66

ع غ ف ق ك ل م ن

ه و لا ي قلم اخر

ابجد هوز حطي

كلمن سعفص

قرشت ثخذ ضظغ

قلم اخر

ا ب ج د ه و ز ح ط ي

ك ل م ن س ع ف ص

ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

هذا قلم الطبيعي على مراتب الهندي وهذه صورته

١١١١ ٢٢٢ ٣٣٣ ٤٤٤ ٥٥٥ ٦٦٦

٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩ قلم هندي

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠

١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠

ابجد

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠

س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠

المزوجات المفردات رمضان شوال

٢٠٠ ٤ ٩ ٥ ٣٠٠ ٦١ ٣

ذي القعده

٦٠١

	ط	
ز	ه	ج
	ا	

د	ب
ح	و

هذه معرفة اوايل الشهور فانظر الى الشهر الذي تريد اوله فانظر الى ما له من الكلمات الذي جمعها بعضهم في بيت فقال

ان جاد دهري وجادت زينب برضا جلت همومي و قد اضحت به دنفا

34

وعدبه من اليوم الذي دخلت به السنه فحيث
انتهي بك العدد علي يوم من ايام الاسبوع فهو
اول الشهر المطلوب واما اسما الشهور القبطيه
والعربيه وهي هذه
توت، بابه، هاتور، كيهك، طوبه، امشير
برمهات، برموده، بشنس، بونه، ابيب، مسره
محرم، صفر، ربيع الاول، ربيع الثاني، جماد الاول
جماد الثاني، رجب، شعبان، رمضان
شوال، ذي القعده، ذي الحجه

تمت بحمد الله
وعونه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الذي جلت عظمته وتفرد في كل امر مشيئته الذي خلق الخلق وبسط الرزق لعباده بطريق الهدى والاثار واكرمهم بمعرفة الخط والكتابة كما قال تعالى وهو اصدق القائلين اقرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ٥ الحمد لله على هذه النعمة التي يتوصل بها الانسان الى ادراك اشيائه وصفاته ومعرفة ما في صحفه وابانة اذا الخط انه للانسان وترجمة الخاطر والجنان كما قال تعالى في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بايدي سفرة كرام بررة وقال تعالى وان عليكم لحافظين ٥ كراما كاتبين ٥ يعلمون ما تفعلون ٥ ولو لم يكن الخط بالقلم والعلم بالكتابة من اشرف المواهب عند الله سبحانه وتعالى لما كان الله من بها على الانسان والانسان فهو المتنا

نن

باوصاف الحق وعلومه العارف بحدوده ورسومه
فهو في تمام الوصي ونهاية الحد بداية النبوه
ونهاية النبوه بداية الرساله المشافهه بالكلام
الالهي والوحي الرباني منه اليه بلا ملك معرف
ولا نبي مرسل بالاثار الباهره والمعاني الطاهره
بالامر والنهي والوعد والوعيد والخبر والا
ستبشار وهذا مقام الانبيا المرسلين كادم
ونوح وابرهيم وموسى وسيدنا يسوع المسيح له
المجد. واعداد اثنان وتسعين واعلم يا اخي وفقك الله
لطاعته واعانك على مرضاته انه قد تقدم لنا
قبل هذا الكتاب هنا بابعرف بلنزا للنور في حل
ما اشكل من جميع الرموز وكتاب ثاني يليه
يعرف بكتاب الاعلام بلغات المنزل والمصطلح
عليه والمترجم من ساير الاقلام وهذه الكتب

وهذه الكتب خارجه عن لغات اقلام البراني
والان فقد اجبت في كتابي هذا ما وصفته
الانبيا وسترته الاوصيا وتكلمت عليه الحكما
في اسرار الاقلام المنزله والاحرف المترجمه
ويظهر لك يا اخي من هذا عوالم لغه خارجه
عن هذا ٦ المتعبد في ادوار النطقا
وهذا مثالها كما ترى

ادم نوح ابرهيم موسى
شيث سام اسحق هارون تيموث
اقنان يافث ضاب داوود يوناي
عزري افركي كوبي قناوي
صيني ضابي حري جرجيس
اخنوخ حام يعفور سليمان

دانيال قبطي عراقي برباوي
هندي بتصوري كما هي اتي

فهذه الستة لغات ظهره لكل لغة منهم في دون
ذلك الرسول من حيث الوحي ونما يل وسوف
ابين لك يا اخي شرح الاقلام واختلاف وضع
حروفها ولغاتها على مر الازمان وقد
جدولته ليسهل على الطالب على ترديد الفاظه
وحروفه ويصح ما فيه من جميع انواعه
وصنوفه وفهم كيفية العلم والعمل به
فقد اعطي ما ابتغ كنوز الارض وصار
من جملة الاصفيا المقربين في ديوان
رب العالمين فخذ ما اتيناك بقوه وكن

وكن من الشاكرين واعلم يا اخي ان كل
ما تراه في كتابي هذا من الاقلام المسنده
والاقلام السماويه والاقلام البرباويه
جميعها منقوله بخطي من نقله قديمة داثره
كانت لتب بخط الحبر يهود المسلماني
لعبد الملك ابن مروان سنة ثلاثة وسبعين
ونقلت ايضا فيه من نسخه اخري كانت
كتبت بخط ايوب بن مسلمه لامير المومنين
المامون سنة مايتان وستة عشر واحفظ
بما صار اليك من علم الاقلام ولو لم يكن من فضايل
هذا العلم الا ان صاحبه والعامل به مطلع
علي اسرار الحكما وستره عن العوام والجهله
ولا يفوته شي من احوالهم فهذا العلم الذي

ينبغي ان يورث ولا يكتم الا عن غير اهله
والله الموفق للصواب وهذه صفات الاقلام
المخصوصة بالنطقا والاوصيا ومن يليهم من كل
دور ومن عهد ابونا ادم الى ظهور الهجره
واعلم ذلك واكتمه فانه من الاسرار ٥

ذكر المنبعث والخطوط والالسن في
الدور الاول لكل ناطق ٥ ادم
صرياني لغته منه نطهر ٣ نوح حرزبي
لغته منه نطهر ٣ ابرهيم برهمي لغته منه
نطهر ٣ موسى عبري لغته منه نطهر ٤
عيسى رومي لغته منه نطهر ٦ ومحمد عربي
لغته منه نطهر ٥ ذكر المنبعث من الخطوط
والالسن في الدور الثاني لكل وصي ٦
شيث صوليابي لغته منه ير ٣ سام

شام شامي لغته منه ير ٣ اسحق يوناني
لغته منه ير يونان ى ياب لغته منه ير ٤
هرون عزري لغته منه ير ٥ ذكر المنبعث
من الخطوط والالسن في الدور الثالث
افنتان فيناوي لغته منه ٦ يافث
صيني لغته منه ٣ صاب صابي لغته منه
٣ داوود حبري لغته منه ٤ حرخش
قبطي لغته منه ٦ الحسن عراقي لغته منه
ذكر المنبعث في الخطوط والالسن في
الدور الرابع ٥ اخنوخ بريادي لغته
منه ٦ حام هندي لغته منه ٣ يعفور
يعفوري لغته منه ٤ سليمان كاهني
٤ دانيال ارمني لغته ٥ الحسن بربري
لغته منه ٥ واعلم يا اخي ان هذه الاحرف

السبعه لا تجدها في لغة الصرياني والعولياني
والقبطي والبرماوي الا بالعباره التي تراها
ويكتب تحتها اذا اردت ب ش م ا
نا د ى نو
لسـ س ن ي والسندي والتاتي والصين
د ا
والهندي لا توجد هذا الاحرف عندهم الا
بالعباره كما تراها ط ث س و م ل ا ت
ضره وامي نا الثي
والبرهمي واليوناني والصابي والبعفوري لا يوجد
هذه الاحرف عندهم الا بالعباره لسدا
ث ح د ص ط ع ج وهذا ايضا
ثا ك د داد دا وا كي
ا ر
في النبذ في علم اللغات ف ح ك ع ر
ح ع س والافرنجي والرومي والقبطي
ح ق ش
والارمني لا يوجد عندهم هذه الاحرف
الا بالعباره لذا وهذا تمثالها

ي ص
ا ش ص ج ص ط ع هذا الاحرف
د ا د ن ا
جميعها ينبغي لمن يعانى حل الاقلام ان يعرفهما
ويتبصرها ويليها ليفهم منها علم كل لغه كانت لنه
من اصحاب الملك والشرايع والكتب
المنزله على الانبيا والمرسلين ٥ الفصل
الاول نبتدي فيه بذكر الالسن المخبر
عنه من الحروف المتدرعه وننبعث لك
منها يا اخي علم كثير ليس له نهايه في معرفة
علم الاسما والصفات فاعلم ذلك واكتمه
عن غير اهله فانه من الاسرار الذي ينبغي لها
ان تكتم لان اللغه جميعها منبعثه من ذلك
الاحرف فاعلم ذلك وافهمه وهذا تمثالها
كما ترى والله الموفق للصواب

اسما حروف السريالي وهي لغة ادم عليه
السلام اليف بات جيم دالت هاي واو زاي
ح ط ي ك ل م ن س ع ف
كان طان يوت كاف لامت ميم نون سمكت عا فا
ص ق ر ش ت ث خ
صادي قوف راش شاين تاو ثو خا
د ص ط غ وهذا حروف
ديل داد ظا غا قلمه وخطه كاتري
ا ب ج د ه و ز ح
ط ي ك ل م ن س
ع ف ص ق ر ش ت
ث خ ذ ض ظ غ
١٦ ٢٠ ١٢

اسما حروف الصولياني وهذا لغة
شيث عليه السلام ه ا ب ت
ث ج ح خ د ذ ر
ه ن م ل ك ق و
ز س ش ص ض ط
غ ع ط ظ ض تا
ط ع غ ف ق ك ل
ذا او حا ي س ق لي
م ن ه و لا ي وهذا
ما لن اب وه لس لي حروف
قلمه وخطه كاتري ا ب ت
ث ج ح خ د د

ب ر سَ ش ص ض

ط ع ف ق

ك ل م ن ه و

سسس حم ا

لا ي انما حروف القيناوي وهي لغة

م ة قينان عليه السلام

ا ب ج د ه و

او بي غيم دا هث وو

ز ح ط ي ك ل م

زا حي قا يه ق لا مم

ن س ع ف ص ق

نون ساك عو فا قا

ب ش ت ث خ ذ

ط شا تا ثج كا ظا

ض ظ غ وهذا حروف قلمه

ثا ذا چين وخطه كاتري

ا ب ج د ه و

سسس

ز ح ط ي ك ل

لكم

م ن س ع ف ص

ق ر ش ت ث

خ ذ ض ظ غ ن

لا

اشما حروف وهي اخر ضظغ اب يه باه

ج د ه و ز ح

نو كه شاه تاه عي صي

ط ي ك ل م ن س

صاما اوف داك خاه ناه كم عه

ع ف ص ق ر ش

سيه راه طاه ده ناه طا

ت ث خ دص ع

ده هه لام قا شه غاه

وهذا حروف قلمه وخطه كما ترى

ا ب ج د ه و

ز ح ط ي ك

ل م ن س ع

ف ص ق ر ش

ت خ د ص ط ع

انما حروف القلم الحرزي وهي لغة نوح عليه السلام

ا ب ج د ه و ز

هثا بثا نمثا حمط نعثا طعثا لعثا

ح ط ي ك ل م

حثا طثعا بعثا قبثا بجثا محثا

ن س ع ف ص

عمثا شرثا طثا فثا سعطا

ق ر ش ت ث

حبثا طجثا جعثا خثا تعثا

خ ذ ض ظ غ

حصط عطثا عثطا يعثا

وثثا

وهذا حروف تامه وخطه كما ترى

ا ب ج د ه و ز

لف بو جو دو الو الو المره

ح ط ي ك ل م

المره لف بو القو القو

ن س ع ف ص ق

بو بو ه بوه المره بو

اللر

ش ت ث خ ذ ص ط

المره ه بو المرد المره المدم المره المره

غ انما حروف القلم الثاني وهي لغة

المشه سام عليه السلام ا ب

اليف يا

ج د ه و ز ج ط

جا دا ها او زي حا طا

ي ك ل م ن
اي كاه ال ام ان

س ع ف ص ق
سادا عو فا صو قور

ر ش ت ث خ
ار اش تا كات دخ

ذ ص ط غ وهذا حروفه
ثاء طا طي غا وقلمه كما ترى

ا ب ح د ه

و ز ح ط ي

ي ك ل م

ن س ع ف

ص ق ر ش

ت خ د ض

ط غ اسماء حروف القلم الصيني
وهي لغة يافث

ا ب ج د ح ط
تاء يا كي دا و

ي ك ل م ن
ت حا ثا يه ق
س م ف س غ
عر شر بن ص ع
ف ص ق ب ش
ق شر ك لار شه
ت ث خ ذ ص
طا ت ا داه تاه
ط ع وهدا حروف قلمه
ظا عاذ وخطه كما ترى
ا ب ح د ه و
ما لم قر عر ه
ز ح ط ى ك
ا صى ط ى طى

ك ل م ن س
طى لا ه ع
ع ف ص ق ر
ك فا ع ه ه م
ش ت ث خ د
هو عسر سم
ص ط غ انما حروف
كم هع على الهندي وهي لعب كام
ا ب ح د ه ز
ق ر ش ت ث خ ذ
ح ط ى ك ل م
ض ظ يكه كله لكه مكه
ن س ع ف ص
نكه سكه عكه فكه صكه

ق ب ش ت ث خ
ا ب ج د ه و
ذ ض ط غ وهذا حروف حطه
ز ح ط غكه وقلمه كاتري
ا ب ج د ه و ز ح
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨
ط ي ك ل م ن
٩ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠
س ع ف ص ق ر
٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ٢٠٠
ش ت ث خ ذ ض
٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠
ظ ع انما حروف القلم البرهمي
وهي لغة ابرهيم عليه السلام

السلام ا ب ج د ه و
لك تن كي دا يه وا
ز ح ط ي ك ل م
زي حا طا يو كا لب مم
ن س ع ف ص
نو سا اى فا صفره
ق ر ش ت ث
مو ري شام تي ثط
خ ذ ص ظ غ وهذا حروف
حطه وقلمه
خا ده صاد طو غا كاتري
ا ب ج د ه و ز
ح ط ي ك ل

م ن س ع ف ص

ق ر ش ت ث خ

ذ ض ظ غ انما حروف

اليوناني ولغة اسحق

ا ب ج د ه و ز

الفا ويطا غما دلطه اا وا ديطا

ح ط ي ك ل م ن

هيطا تيطا يوطا كبا لمطه ما ني

س ع ف ص ق

الكسي او ني رو سيمه

ق ر ش ت ث

سيمه راو اني تي ثبني

خ ذ ض ظ غ

خي دني دا ظاو طوباغا

وهذا حروف خطه وقلمه دا ترك

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م

H Θ I K Λ M

ن س ع ف ص

ق ر ش ت ث

وقلمه كما ترى ا ب ج

د ه و ز ح

ط ي ك ل م

ن س ع ف

ص ق ر ش ت

ث خ ذ ض

ح د ص ط غ

ط د غ

اسما حروف القلم الصالح وهي لغة صاب

ا ب ج د ه و

اله بتنه كيه داه يه واه

ز ح ط ي ك ل

زي حاه طاه يوه كاه ليه

م ن س ع ف ص

مه نوه ساه اي فاه صوه

ق ر ش ت ث خ

قوه ري شام تط ثي خا

د ص ط غ وهذا حروف

ده ضاد طو غا حطه وقلمه

كماتري ا ب ج د ه

M ٨ K ل ۿ

و ز ح ط ي

H ا E P ٩

ك ل م ن س

B ٩ W T X

ع ف ص ق ر

ﻫ ع حے با م

ش ت ث خ د

П T ≡ بل بل

ض ط غ اسما حروف القلم

□ ه العبراني

ط غ بابا اسما حروف

طه ماه اليعفوري وهي لوت ليعفور

ا ب ج د ه و

بر دن بان يه تا راء

ز ح ط ي ك ل

وش وه يخ اي مث وا

م ن س ع ف ص

ني نا زا فا وت بم

ق ر ش ت ث خ

انا ار اب دو طو ون

ذ ض ظ غ وهذا حروف

لا صا لي كاماتري حطه وقلمه

وهي لغة موسى عليه السلام

ا ب ج د ه

الف باث كيمل دالت هاى

و ز ح ط ي

واوفاق زايين خاث طاث يود

ك ل م ن س

كاي لامد مام نون سمح

ع ف ص ق ر

عاين فا صادي قوف راش

ش ت ث خ ذ ض ظ

شين تاف ثور خاف دى ضاد ذا

غ وهذا حروف حطه وقلمه كما ترى

عمه

كاتري ه ا ب ج د

ه و ز ح ط ي

ك ل م ن س

ع ف ص ق ر

لا ي

ش ت ث خ ذ

ض ظ غ اسما حروف القلم

العزري وهو لغة

هرون عليه السلام ٥ ٥ ٥

ا ب ج د ه و

الف بيث رقال دلاق اي يا

ز ح ط ي ك ل

زاي ايث طيث يوت كاف افات

م ن س ع ف ص

ميم نون سمات اين في صدي

ق ر ش ت ث خ

قوف ريش شاق تاف تور هاء

ذ ض ظ غ وهذا حروف

ده ظي ظاي عج خطه وقلمه

كاتري ا ب ج د

ه و ز ح ط

ي ك ل م ن

س ع ف ص ق

ر ش ت ث خ د

ض ظ غ اسما حروف العلم الحاكي

وهي لغت داوود عليه السلام

وهو هذا

ا ب ج د ه و ز ح ط ى
ى ف ز د ه و ق هج ف ا

ك ل م ن س ع ف ص ق ر
ج ق ط مو ن شن عو پ س ك رو

س ت ث خ ذ ض ظ غ
س ثا ثي حا د داد طا ر

وهذه حروف حطه وقلمه جمار ك

ا ب ج د ه و

ز ح ط ي ك ل

م ن س ع ف ص

ص ق ر س ت ث

خ ذ ض ظ غ

اسما حروف العلم الالهى دهى لله سليمان عليه السلام

ا ب ج د ه و ز ح ط ى
الف با جما دلتا ها وي زيتا حيطا تيطا اي

ك ل م ن س ع ف ص
كبا ليرلا مر نون صفره عطا فتى صاد

ق ر ش ت ث خ ذ ض
يقي ري شغا تطا ثي خي ايد ظاى

ظ غ وهذا حروف حطه وقلمه كما
ضو غى ترك

ا ب ح د ه و

ز ح ط ي ك

ل م ن س ع

ف ص ق ر ش

ت ث خ ذ ض

ظ غ اسما حروف الرومي

وهي لغت

ا ب ح د ه و ز

الفا فيطه غامه دلطه ايه او زيطه

ح ط ي ك ل م ن

حيطه تيطه يوطه قبه لمطه ميه نيه

س ع ف ص ق ر ش

السيه اوه بيه راق شيمه ظاد ايه

ت ث خ ذ ض ظ

تيه شيمه ابسيه اوماغا دي جلج

غ وهذا حروف قلمه وخطه كما

هار

تري

ا ب ج د ه و

ز ح ط ي ك ل

م ن س ع ف ص

ف ر ش ت ث خ

ذ ض ظ غ

اسما حروف القلم الافريكي وهي لغت شمعون عليه السلام ٥٥٥

ا ب ج د ه و ز

واء يا ثنا دان اي وي افلير

ح ط ي ك ل م ن

حا البس اي كا لاء الما اينا

س ع ف ص ق ر

اولس يا كو لسا تاد آدو

ش ت ث خ ذ ض

شي تي ثي خي دي ضو

ض ظ غ وهذا حروف قلمه

ضو تا را وخطه كاتري

ا ب ج د ه و ز ح

ط ي ك ل م ن س ع

ف ص ق ر ش ت

ث خ ذ ض ظ غ

اسما حروف القلم القبطي وهي لغت جرجيس عليه السلام ٥٥٥٥٥

ا ب ج د ه و ز
الف ويه كمه دلك اي ماه زيه

ح ط ي ك ل م ن س
هيه تيه بوده كبه لوله ما ي اكني

ع ف ص ق ر ش ت
او بي راه سيمه صوه اشي يت

ث خ ذ ض ظ غ وهذا حروف قلمه
يث جي جنجه حيه هاري اوماغا دحطه

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م ن

ن س ع ف ص ق

ر ش ت ث خ ذ

ض ظ غ اسماء حروف القلم الارمني وهي لغة دانيال عليه السلام

طه

ا ب ج د ه و ز ح ط
ان بان كال دمن اين ووني زين هي تان

ي ك ل م ن س
ين كان لاين مان نان سد

ع ف ص ق ر ش ت
عس فار صار قار راي شار ت

ث خ ذ ض ظ غ وهذا حروف قلمه
ثار خار دار ضار دل طه عين كاتوكي

اليف بات كيم دالت

هاى واو زاي حاث

طاث يوث كاف لامت

ميم نون سملت عا

ثحد

فا صادي قوف راش

شاين تاو توحا ديك

لف

خا طا عا

لا

ا ب ج د ه و ز ح

ط ي ك ل م ن س ع

ر

ف ص ق ر ش ت ث

خ د ض ط ع اسما حروف القلم العربي

اب ج د ه و ز ح ط ي

الف با جيم دال ها واو زاي حا طا يا

ك ل م ن س ع ف ص

كاف لام ميم نون سين عين فا صاد

ق ر ش ت ث خ د ض ط ع

قاف را شين تا ثا حا دال ضاد ظا عين

وهذه صفات احرف العربي ولغاتها كما ترى

حروف المعجم

الف با جيم دال ها واو
ا ب ج د ه و
زاي حا طا يا كاف لام ميم
ز ح ط ى ك ل م
نون سين عين فا صاد قاف
ن س ع ف ص ق
را شين تا ثا خا ذال ضاد
ر ش ت ث خ ذ ض
ظا غين واعلم يا اخي وفقك الله
ظ غ

ان حروف العرب ٢٨ حرفا على عدد
منازل القمر ١٤ حرف منها تندغم مع لام

مع لام التعريف و١٤ حرف فوق الارض
حرف تظهر وكذلك منازل القمر ١٤
فوق الارض ظاهره و١٤ غايبه تحت
الارض وهي ترجع الى اربعه مراتب
كما ترى ٥ ١ ١٠ ١٠٠ ١٠٠٠
احاد عشرات مين الوف
والى ثلث حركات رفع وخفظ ونصب
وعن ابن عباس رضي الله عنه قال
لما خلق الله عز وجل الحروف سجدت
كلها لله تعالى وهي حرف الالف قايما
منتصب فقيل له لم لا تسجد فقال انتظرت
ان اومر كيلا اقع في الخطا

فشكر على ذلك فقدم على سائر الحروف
وصار معدما في دولتها بصفته عند جميع الطوايف
فصل قالت الحكما والفلاسفه مثل
افلاطون واقليدون وارسطون
واقليمون ان الكتابه رسم صور موضوعه
لمعاني مختلفه تدرك بالعقل وتفهم
بالنظر وقد تختلف الحروف في وضعها
عند جميع اجناس الطوايف فيكون
كما ترى في الكتابه
٥٥٥ والله اعلم ٥٥٥٥

السلام ا ب ج د ه و ز
اليف يا جيم دال ها وا زا

ح ط ي ك ل م ن
حا طا يا كا لام ميم نون

س ع ف ص ق ر
سين عين فا صاد قاف را

ش ت ث خ ذ ض ظ
شين تا ثا خا ذال ضاد ظا

غ وهذا حروف خطه وقلمه كما ترى ب
غين

ا ب ج د ه و ز
[illegible]
ح ط ي ك ل م ن
[illegible]

ل ق ص ف ع ش
ل ق ص ف ع س
ع ط ص د ح ث ت ش
ع ط ص د ح ث ت س
ع ظ ض د ح ث ت

تمت وكملت هذه الاقلام ٢٣ بلغاتها
المستخرجة من حروفها لمن وفقه الله تعالى
فصل اخر واعلم يا اخي ان حروف المعرب
٢٨ وهي المختصة بالانبيا وابنا الانبيا ونوف
بذكر اصلها ونذكر بعدها الخطوط المسند
وغيرها من الخطوط المختلفة وعن ابن عباس
رضي الله عنه انه قال اول من وضع الكتابة
بالخط العربي اسمعيل بن ابرهيم الخليل

عليهم السلام وكان اصل حروفه وهو
ابجد هوز حطي كلمن سعفص
قرشت ٥ وعن زياده ابن انعم
قال سالت ابن عباس رضي الله عنه
قال هل كنتم تكتبون هذا الخط العربي
فتجمعون منه ما اجتمع وتفرقون منه
ما افترق فقال نعم فقلت ممن اخذتموه
قال من حرب ابن اميه وحرب اخذه
من اهل الانبار من طارق طري عليهم
من اهل اليمن من لنده قال ممن اخذه

هذه الطاري قال ورثه عن عزرايل عن الخليل خان
ابن ابو هم ابن عادر الاعرابي ٥ وقال
ابن عباس رضي الله عنه كان الكامل في الجاهلية
من يعرف الكتابة والرمي والعوم فقال الواقدي
كانت كتابة العربية قليلة في الاوس والخزرج
وكان يهود بينهم رجل سرياني يعلم القوم بالخطين
جميعا بالسرياني وبالعربي ولا فرق بينهما
في هجا الاحرف والكتابة وشكلهما كما
ترى ٢ فاعلم ذلك وافهم والله الموفق
وهذه صفات حروف السرياني
ولغاتها كما ترى على حروف المعجم
وحسبنا الله ونعم الوكيل

ع وهذا حروف خطه وقلمه كما ترى
عين

ا ب ج د ه و ز ح ط ي
ا ب ج د ه و ز ح ط ي
ك ل م ن س ع ف ص ق ر
ك ل م ن س ع ف ص ق ر
ش ت ث خ ذ ض ظ غ
ش ت ث خ ذ ض ظ غ

انما حروف العلم الكوفي ظهر في دور
علي بن ابي طالب ا ب ح د

ه و ز ح ط ي ك
ل م ن س ع ف
ع

ث خ د ض ظ غ

انما حروف القلم العراقي ظهر في دور
الحسين بن علي عليه السلام ٥٥٥

ا ب ج د ه و ز ح
ا ر ح ه هـ ق ج حا
ط ي ك ل م ن س
ط ى ك ل مه ر س
ع ف ص ق ر ش ت
ح ف ص ف ر ش ب
ث ج ذ ص ط ع
پ خ ذه ص ط ع

ص ق ر ش ت ث

خ ذ ض ظ غ وهذا حروف
حطه وقلمه كاتري

ا ب ج د ه و
ز ح ط ى ك ل
ع ه ح ط
م ن س ع ف ص
ق ر ش ت

طاها حروف اليا

حروف الكاف

وهذا حروف خطه وقلمه ه ه ه ه ه ه

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م ن

س ع ف ص ق

ر ش ت ث خ د

ض ظ غ اسما حروف القلم البربري ب

صاى طه عد

ظهر في دور محمد بن الحسين عليهما السلام

حروف الاماــــ

دون

63

حروف اليهود | حروف المجوس

ا ب ج د | د ج ب ا

حروف العرب | حروف النصارى

ا ب ج د

ا ب ج د

والسار للمنى مقلوب والمنى للسار مقلوب

والسار للمنى مقلوب والمنى للسار مقلوب

فصل اعلم ان الخط دليل على ما في القول وما في القول دليل على ما في الفكر وما في الفكر دليل على ما في العقل دليل على الاعتقاد وبذلك يعرف قرب

العبد وبعده من الحق وبذلك
شرفه الله تعالى بقوله بك اخذ
وبك اعطي وبك وبك الثواب
وعلي صدك العقاب وفي الخبر الصحيح
لما اهبط الله عز وجل ادم الي الارض
وتاب عليه اتحفه الله عز وجل بثلاثه تحف
علي يد جبرايل عليه السلام وقال له ان الله
يقريك السلام ويقول لك قد انفدت اليك
ثلاثه خلال الحيا والدين
ارجعا فقالا لا نفعل قال لم ذلك

اعفيتنا قالا لا ولكنا امرنا ان لانفارق
العقل معيار الانسان فمن كان جزوه
فيه ارجح كان افضل واكمل وقد
وقع الاتفاق عن جماعه كثيره من الفضلا
والعلما والعارفين بان اللذات العقليه
اشرف واكمل من اللذات الحسيه
لانها تمنع صاحبها عن الاكل والشرب
علي الدوام ومتي صفت النفس وتخلصت
من كدر الشهوات والشبهات
اتصلت بعالم العقل الاول الفعال
واخذت عنه الاسرار وكانت

حيث كان وقال

مطمينه ناطقة اي بما اتصلت اليها
وعلمته من عجايب الملك والملكوت
ولما كان وجود النفس الناطقه عن العلم
والحياه والقدره والاراده كانت
منذ له لما اوحاه اليها الملك الموكل
بطور العقل الذي امره من امر الله تعالي
وهذا الملك هو الذي يفهم عن الله تعالي
لما يوحيه اليه ويشاهده ما يتجلا
عليه بصفاته المختلفه التي لا تناسب
صفات المخلوقين وهذا الملك قيل
انه مخلوق من اربعة انوار من نور

من اربعة انوار من نور الجلال ونور الجمال
ونور البها ونور الكمال وهوا الروح
الامين والنفس المطمينه التي قد الزمها
الله عز وجل بقوله تعالي يا ايتها النفس
المطمينه ارجعي الي ربك راضيه مرضيه
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ٥ وهي
الذي صح لها مشاهدة الملك الذي هو
الروح الامين في البروج الاول وله ان
يتمثل بكل صفه لا يتمثل بصفة دحيا الكلبي
ويتمثل بصفة الاعرابي ويتمثل بصفة الحيه

ويتصل بصفة الغزالي فمن راد ذلك الملك
وشاهده وغسل قلبه وطهره وانكشف
عنه حجاب الغفلة شيئا فشيئا ما
شاء الله له من عجايب الملكوت ويرى
الحق وخاصة ان خاطبه من ورا هذا
الحجاب بلسان العظمه واطلعه
العظمه
على شيا من عجايب القدره الالهيه
لانه اذا خلق مكانا مظلما لم ترى فيه
غيرك وخلق جوهرا فانيرها ذلك
المكان ومحا بذلك النور تلك الظلمه
واطلعك علي اسراره واطرك علي جنته

علي جنته وناره فقد وصلنا الى ما
وصل اليه اهل الجنه وكنت من الفرقه
الناجيه ان شا الله تعالى رب
العالمين لان الاعمال بخواتمها ومنهم من قال
الى ان يغلق باب التوبه ومنهم من قال
الى ان يوتا بالكبش الاملح ويذبح ان
ويخلد اهل الجنه في الجنه واهل النار في النار
ومن يهدي الله فهو المهتدي وهذا
صفه ما اطلعني الحق عليه مكتوب على جفن
ابن ادم في العظمه ٥٥٥٥٥٥٥

للجنه للجنه للجنه للجنه للجنه للجنه

للجنه للجنه للجنه للجنه للجنه للجنه

واهل ل ر

للنار للنار للنار للنار للنار للنار

للنار للنار للنار للنار للنار للنار

وهذا حروف القلم العمني

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن ه و لا ى

وهذا حروف القلم الفهلوي كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ش

س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه

و لا ى

وهذا حروف القلم اللطيني كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع

غ ف ق ك ل م ن

ه و لا ي وهذا حروف القلم المنطقي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م

ن ه و ي

فصل

فصل اخر يدلك على شيء فيه بذكر الاقلام
المسنده وكيفيتها وكيفية العمل
بها وهي الاقلام المنسوبه الى الكواكب السبعه
وقد كتب بهذا الاقلام اصحاب الرياب
والنواميس من اهل الرصد اسرارهم وعلومهم
ووصاياهم ومعرفة اعمال الطلسمات
الفلكيه واستخدام روحانيات منازل القمر
في اربعة ارباع السنه ومعرفة اصحاب
الايام والليالي على مر الازمان وصفاتهم
وصورهم وما يحرص بهم من الاعمال
التي بها توجد بهذه الخطوط في الكتب
القديمه فاعلم ذلك وافهمه وهذا

مثالهما كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

المسند الثاني لزادشيهوش

ا ب ت ث ج ح

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع

ف ق ك ل م ن

ه و لا ي

المسند الثالث لادشيوش

ا ب ت ث ج ح

المسند الرابع لاملپوس

ا ب ت ث ج

ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط

ظ ف ق ك ل

م ن ه و لا ي

خ د ذ ر ز

س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن ه

و لا ي

المسند الخامس لافروديطايون

ا ب ت ث

ج ح خ د ذ

ر ز س ش

ش ص ض ط

ظ ع غ ف ق

ك ل م ن ه

و لا ي

المسند السادس لفرينوس

ا ب ت ث ح

المسند السابع للكمانيوس

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

ه و لا ى

ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط

ظ ع غ ف ق

ك ل م ن ه

و لا ى

تمت الاقلام السبعه الذي كتبت
بها مشايخ علم الصنعه اسرار
الحكما والملوك والخلفا وهذا
ايضا صفات الاقلام المسند
القديمه الذي كانوا يكتبوا بها
الصابه والمجوس واهل الرجعه
على بيوتهم واسرارهم وتواريخهم
واحجارهم على الاعتاب والاعمده
والنواميس والاسطوانات
وغير ذلك

وغير ذلك من ظهور الاصنام وبطونها
والله اعلم

المسند الاول القديم

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا

ش	س	ز	ر	ذ	د

غ	ع	ظ	ط	ض	ص

م	ل	ك	ق	ف

ن ه و لا ي

المسند الثاني القديم

ا ب ت ث

ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف

ق

[illegible]

ق ك ل م ن ه

و لا ي المسند الثالث القديم

ا ب ت ث ج ح

خ د ذ ر ز س

ش ص ض ط ظ ع

ع ف ق ك ل

م ن ه و لا ى

المسند الرابع القديم

ا ب ت ث ج ح

ح د ذ ر ز ش

ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك

ل م ن ه و لا

ي

المسند الخامس القديم

ا ب ت ث ج ح

خ د ذ ر ز

س ش ص ض

ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن

ه و لا ي

المسند السادس
القديم

ا ب ت ث ج ح
خ

ح د ذ ر ز س

ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل

م ن ه و لا ي

المسند السابع القديم

ا ب ت ث ج

ح ح د د ر

ر ش ش ص ص

ب ت

ط ط ع ع ف ق

ك ل م ن ه و

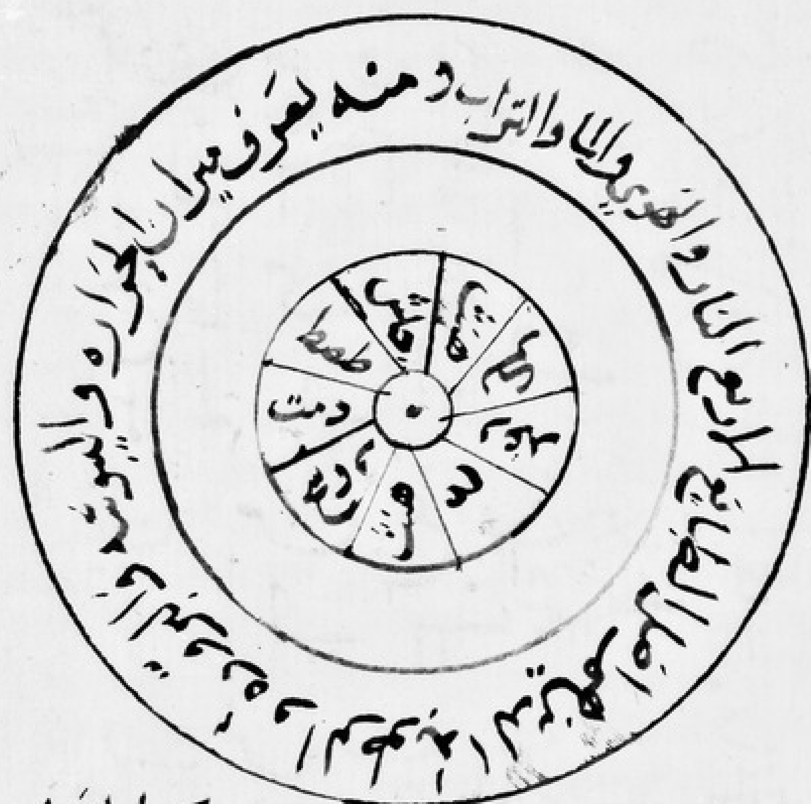
لا ي واعلم يا اخي لقلنا

القلم هو القلم الانعا وي

وهو

وهو القلم السابع الذي وضعت
اسرار طلسمات المنازل ٢٨ واسرار
طلاسم البروج ١٢ وهو يعرف بقلم
ترتيب الصور وتطيعه طوايف
كثير من الاشخاص الروحانيه المخلوقين
من النار والنور وهم مليكة خدام
البروج والمنازل واصحاب ساعات
الايام على مر الدهور والازمان
والتزم من يفهم اسراره من حمله

وذلك رموزه هه هه هه
صفة الصليب وما اودع فيه
من الاسرار المكتوبه ومنه تخرج
اية الكرسي وسورة الاخلاص
وفيه مكتوب لا اله الا الله
وهو هذا



مشجر القلم الطبيعي المستخرج من الصليب
ماعلمه وافهمه واكتمه عن الجهال
والله اعلم

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م

ن س ع ف ص ق

ر ش ت ث خ ذ

ض ظ غ

العدد القبطي وتعتبر اقلامه

وهذا هو احسن الاقلام وبه يكتب
حساب القبان وبالله التوفيق

وما هو

القلم الطبعي الذي يكتب

به الحساب ويتنزل الالف وماية

وهذا تمه	الوف	مايات	عشرات	احاد
٦٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ب
٧٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د
٨٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه
[illegible]		[illegible]	[illegible]	و
٩٠٠٠		[illegible]	[illegible]	ز
[illegible]		[illegible]	[illegible]	ح
		[illegible]	[illegible]	ط

وهذا قلم مشجر الحكيم ديسقوريدوس

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل م ن

س ع ف ص ق ر

ش ت ث خ ذ ض

ظ غ

مشجر الحكيم افلاطون
وكتب به الفارابي وهو مبني
على هذه الثمان مراتب على حروف
المعجم وهذا مثالها
ابجد هوز حطي كلمن
سعفص قرشت ثخذ ضظغ
وهذه مثالها كما ترى

ا ب ج د ه و ز ح ط

ي ك ل م ن س ع ف ص

ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ

غ

تم وكل مشجر الحكيم
افلاطون ويكاتب به في
التراجم وهذا صفات الحروف

المتفرقه الذي يستعان بها علي ما
اشتكل من جميع الاسما والصفات
من علوم الطلسمات والروحانيات
والاسرار الموضوعه في خواص النبات
والمعدن والحيوان عن الحكما والفلاسفه
ارباب التجارب ومن وفقه الله تعالى
وهداه الى علم ما في هذا الكتاب
من الاسرار فقد ادرك علم الصنعه
ويختص برحمته من يشاء

حروف الالفات

حروف الباات

حروف الجيمات

مهه

حروف الدالات

موضر

حروف الطاات

حروف الطاات تقدم

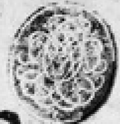
شهر

سهه

مهه

حروف

الزينات



حروف الطالات

حروف

الطاات

